



Erzabtei  
St. Ottilien



PROGRAMM

21.05.  
2017

15.30 Uhr

## MOZART IN WIEN

Vater und Sohn – ein Fußtritt und eine Frau  
ein musikalisches Kammerpiel

---

im Rittersaal des Exerzitenhauses

Christoph Schmid: Klavier, Schauspiel und Lesung

Christoph Goldstein: Violine, Schauspiel und Lesung

Adelheid Hold: Sprecherin

---

Eintritt frei – Spenden erbeten

## Worum geht's?

Fast immer hat Vater Leopold seinen Sohn Wolfgang um sich. Aber: Wolfgang ist die kleine Salzburger Welt des Vaters zu eng geworden. Ihn zieht es nach Wien. Er will sein eigenes Leben leben! Er provoziert seine Entlassung aus den Diensten des Salzburger Erzbischofs. Er heiratet, gegen den Willen des Vaters, Constanze Weber. Aber: Was bedeutet das für das enge Verhältnis von Vater und Sohn? Kommt es zum Bruch? Gewinnt Wolfgang oder verlieren sie beide? Der Vater seinen Sohn und der Sohn seinen Vater?

Dieses musikalische Kammerstück dramatisiert das Verhältnis von Leopold und Wolfgang Amadeus Mozart – mittendrin: Die Musik.

Von und mit Christoph Goldstein, Christoph Schmid, Adelheid Hold.

### Personen

Wolfgang (Christoph Goldstein)

Leopold (Christoph Schmid)

Seine Haushälterin Frau Maier (Adelheid Hold)

Hieronymus Colloredo · Constanze Weber · Kaiser Joseph II.

Ihre Schwester Aloysia · Ihre Mutter Cäcilia



Wolfgang Amadeus Mozart



Wolfgang Amadeus Mozart



### I. Akt

Der Erzlümmler lässt mich rufen  
Du weißt, dass uns der Erzbischof jederzeit hinauswerfen kann!  
Ich bleibe einfach hier!  
Und du glaubst, ich unterstütze dich in deinem Wahnsinn?  
Und ich ging  
Du reist sofort ab!  
Sonate für Violine und Klavier G-Dur KV 379 Adagio – Allegro  
...einen Tritt in den Arsch!  
Gerüchte...  
Wenn ich mein Lebtag nicht ans Heiraten gedacht habe, so ist es gewiss jetzt!  
Pläne, Hoffnungen und am Ende – nichts!  
O wie gern hätte ich Ihnen nicht schon längst mein Herz eröffnet...  
Sonate für Violine und Klavier C-Dur KV 296 Andante sostenuto, Rondo.  
Allegro

PAUSE

## II. Akt

Mich hast du die ganze Zeit angeschwindelt...

Ich weiß schon, dass Sie mehr dem Geschwätz anderer Leute trauen, als mir!

So geht's doch nicht weiter

Zu Besuch in Salzburg

Sonate für Violine und Klavier C-Dur KV 303 Tempo di Menuetto

Mei, bin I froh, dass' wieder weg san!

Der Kaiser ist ein Knicker!

Du bist so fern wie nie in meinem Leben

Sonate für Violine und Klavier Es-Dur KV 481 Andante, KV 380 Rondo



(Foto: Thomas Beißner)

Christoph Goldstein, Christoph Schmid und Adelheid Hold verbinden in ihren musikalischen Kammerspielen Musik und Theater. Die Musik wird in die Handlung eines Theaterstückes eingebettet. Musik und Schauspiel stehen gleichberechtigt nebeneinander. Die Musik hat durch die Handlung eine weitere Dimension und die Handlung ebenso. Musik und Handlung ergänzen sich. Denn das Leben von großen Komponisten ist meistens ebenso dramatisch, tragisch oder auch komisch – genauso wie ihre Musik.

Hauptspielstätte ist „Schmid's Laden“, das kleinste Theater Niederbayerns; regionale und überregionale Gastspiele.

Christoph Goldstein (Autor, Geiger und Musikwissenschaftler), Christoph Schmid (Pianist, Autor, künstlerischer Leiter des Theaters „Schmid's Laden“) und Adelheid Hold (hauptberuflich Heilpraktikerin) gastierten bereits 2016 mit „Mozart für 2“ in St. Ottilien. Am 18. November sind sie mit „Beethoven in love“ in St. Ottilien zu Gast.