

Pressemitteilung**Terminankündigung****INTER NATOS MULIERUM**

mit Werken von:

**Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel, Felix Mendelssohn Bartholdy,
Pietro Mascagni**

Sonntag, 26.04.2026, 15.30 Uhr, Klosterkirche St. Ottilien

Trio Vox Humana

Orgel: Prof. Marlene Hinterberger

Sopran: Raphaela Hinterberger

Bariton: Daniel Hinterberger

Liebe Freundinnen und Freunde der Ottilianer Konzerte,

wir laden zum Konzert „Inter Natos Mulierum“. Das Trio Vox Humana freut sich darauf, Werke für Sopran, Bariton und Orgel von Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel, Felix Mendelssohn Bartholdy, Pietro Mascagni zur Aufführung zu bringen.

Mozart komponierte das Offertorium „Inter natos mulierum“ KV 72 (74f) im Frühsommer 1771. Träger des Ausdrucks ist der kontrastreich gestaltete Chor, dem sich die Instrumente weitgehend unterordnen. Eine refrainartige Bindung wird durch ein fallendes Quintmotiv hergestellt, mit dem schon das ausgedehnte Orchesterspiel operiert. Der Text ist zum Teil dem Evang. Matth. 11,11 und dem Evang. Johann. 1,29 entnommen. Der Anfang kehrt auch in der 4. Antiphon in II. Vesperis de Nativitate S. Joannis Baptistae, der Schlusssatz als Absolutionsformel in der Messliteratur wieder. (Text: Hellmut Federhofer)

Inter natos mulierum,
non surrexit maior Ioanne Baptista,
qui viam Domino praeparavit in eremo.

Unter denen, die von Frauen geboren sind,
ist kein Größerer aufgetreten als Johannes der Täufer,
der dem Herrn den Weg bereitet hat in der Wüste.

(weitere Informationen zum Konzert finden Sie auf unserer Webseite unter:

<http://erzabtei.de/ottilianerkonzerte>)

Der Eintritt ist frei, über Spenden freuen wir uns sehr