



Erzabtei
St. Ottilien



Programm



31.12.
2026

15:00 Uhr

in der
KLOSTERKIRCHE
zum Heiligsten
Herzen Jesu
SANKT OTTILIEN

SILVESTER 2026

PIANO & GESANG & MUNDHARMONIKA

Sara Giannuzzi Gesang & Piano
Fabrizio Giannuzzi Mundharmonika

Eintritt frei – über Spenden für die Musiker freuen wir uns sehr!

„A jazz musician who has created a chorus is at one and the same time improviser, composer, and interpreter.

The Jazz Book, von Joachim Berendt.

man macht neue Versuche

man glaubt fest dran...

man zweifelt

und sucht weiter!

Fabrizio Giannuzzi aus Bergamo „Italien“ ist seit mehreren Jahren unser Stammgast und an Silvester 2026 wollen wir nochmal mit Ihm feiern!

Der Italiener ist Komponist und Schriftsteller aus der Lombardei, spielt Mundharmonika und andere Instrumente. Er präsentiert zusammen mit seiner Tochter Sara Giannuzzi, Sologesang und Klavier, ein Konzert mit eigenen und bekannten Stücken voller Spontaneität und klassischer Leidenschaft.

Die zwei Musiker mit verschiedensten Backgrounds werden uns eine Fusion aus vielen Musikrichtungen vorstellen. Diese Art von Ensemble mit 2 Solisten und gleichzeitig begleitende Improvisationen bietet reichlichen Freiraum für große Spannungen und kleine Oasen der Ruhe.

Ein schöner Moment der uns ins neue Jahr katapultiert.

Was erwartet euch?

Alle zwei Musiker interagieren und halten eine Balance zwischen Momentschöpfung, Interpretation, Dynamik, Spannung, Pausen und neue Versuche.

Unter der warmen Decke der Kirche glauben die drei fest daran,

„Es Wird Schon!“

In dem Sinne wünschen wir euch viel Spaß.



Fabrizio Giannuzzi, Musiker (Autodidakt), Komponist und Autor, dessen vielseitige künstlerische Tätigkeiten Musik und Sprache gleichermaßen umfassen.

Schon mit 14 Jahren stieg er in die Autowelt als Automechaniker ein, wurde später Buchhalter und hat als Kaufmann und Mundharmonikaspieler die halbe Welt bereist: Europa, Nord-afrika, die Emirate, Nord- und Südamerika. Er hat nicht nur von seiner individuellen Freiheit geträumt, er hat sie gelebt. Er ist ein Künstler, der sich in einsamen Nächten mit seinem Lebensthema Freiheit auseinander setzt. So ist der Roman „Il Signor S. Pellica“ entstanden, der 2008 in München in italienischer Sprache erschien.

Fabrizio war, ist und bleibt ein leidenschaftlicher und suchender Improvisator! Er ist ein virtuoser Mundharmonikaspieler, der seine eigenwilligen Impressionen in der Jazz-Blues und Klassik Szene der Kirchen, Theater- und Konzertsälen erklingen lässt.



Sara Giannuzzi ist eine Sängerin und Pianistin, die schon in frühen Jahren anfang mit Klavier, Mundharmonika, Blockflöte und anderen Instrumenten die Liebe zur Musik zu spüren. Papa Giannuzzi bezieht die Tochter schon mit acht Jahren in seinen Konzerten in vielen verschiedenen Kirchen in Deutschland und Italien ein. Sie besucht das musische Pestalozzi Gymnasium in München, sie nimmt privaten Klavier und Gesangsunterricht und ist in mehreren Chören tätig.

Die beiden entwickelten zusammen ein Programm als Duo mit wenigen Instrumenten wie eine Gitarre als Begleitung, manchmal nur eine Mundharmonika oder eine Trompete zur Unterstützung der zarten Stimme der Jungen Frau. Sara sucht den Pfad Ihres Lebens durch die Musik ...

