



Erzabtei  
St. Ottilien

**Fabrizio Giannuzzi** Musiker (Autodidakt), Komponist und Autor, dessen vielseitige künstlerische Tätigkeiten Musik und Sprache gleichermaßen umfassen.

Schon mit 14 Jahre stieg er in die Autowelt als Automechaniker ein, wurde später Buchhalter und hat als Kaufmann und Mundharmonikaspieler die halbe Welt bereist: Europa, Nordafrika, die Emirate, Nord- und Südamerika. Er hat nicht nur von seiner individuellen Freiheit geträumt, er hat sie gelebt. Er ist ein Künstler, der sich in einsamen Nächten mit seinem Lebensthema Freiheit auseinander setzt. So ist der Roman „Il Signor S. Pellica“ entstanden, der 2008 in München in italienischer Sprache erschien.

Fabrizio war, ist und bleibt ein leidenschaftlicher und suchender Improvisator! Er ist ein virtuoser Mundharmonikaspieler, der seine eigenwilligen Impressionen in der Jazz-Blues und Klassik Szene der Kirchen, Theater und Sälen erklingen lässt.

**Enrico Sartori** (Bb und Eb Klarinetten, Altsaxophon, Komponist), Udine 1968. Nach dem Diplom in Klarinette am Konservatorium Udine, und einem europäischen Jazz Meisterkurs in Siena, hat er mit vielen Musikern gespielt, wie Tony Scott, Jack Walrath, Claudio Roditi, Tristan Honsinger, Alvin Curran, John Tchicay, Tobias Delius, etc.

Er gehört zu den wichtigsten europäischen Jazz Musikern, in Jazz und in der Improvisierten Musik mit seinen eigenen Formationen und mit internationalen Künstlerkollektiven (Bassesfere in Bologna, El Gallo Rojo in Verona, Phophonix in Udine, ICI in München). Er spielte in Italien, Österreich, Deutschland, Slowenien und den Niederlande und hat Konzerte in den Italienische Rundfunk RAI gegeben.

Seit 2008 lebt er in München

[www.fabrizio-giannuzzi.de](http://www.fabrizio-giannuzzi.de)



31.12.  
2019  
15.00 Uhr

## Programm

„1 KLASSIK & 1 JAZZ & 1 BLUES“  
„TWO IMPROVISERS, COMPOSERS,  
AND INTERPRETERS“

MUNDHARMONIKA + KLARINETTE

in der Klosterkirche St. Ottilien

Arrangement von Fabrizio Giannuzzi  
und Enrico Sartori

Eintritt frei – Spenden erbeten

## Programm

1Klassik&1Jazz&1Blues	„C...B“	Vorstellung
Even More	„Db“	Enrico Sartori
Il Patriota	„Dm“	Fabrizio Giannuzzi
Streit Blues	„G“	Giannuzzi-Sartori
Per Vincenzo	„C“	Fabrizio Giannuzzi
Infinity	„F“	Giannuzzi-Sartori
Schiaf Walzer	„Bb“	Fabrizio Giannuzzi
Il Nord-BergamoBlues	„Bb“	Giannuzzi-Sartori
Chat	„Eb“	Fabrizio Giannuzzi
Dvije Kune	„C“	Enrico Sartori
A Sorpresa	„?“	noch nicht müad?

## Hintergrund

„A jazz musician who has created a chorus is at one and the same time improviser, composer, and interpreter.“ The Jazz Book, von Joachim Berendt.

schon zwei mal war der Musiker, Komponist und Schrifteller Fabrizio Giannuzzi aus Bergamo „Italien“ unsere Gast im St.Ottilien: jeweils mit einem Bach Konzert und Gregorianischer Musik neu interpretiert auf der Mundharmonika in Kombination mit der Orgel.

Dieses mal möchte er zusammen mit dem klassischen Avantgardist Enrico Sartori: Musiker und Komponist aus Friaul „Italien“ das Land der Berühmten Schrifteller und vieles mehr „Pier Paolo Pasolini“ uns erneut begeistern. Die beiden Musiker werden uns eigene Kompositionen in Blues und Jazz Format bis zum Klassischen Miniaturen vorstellen.

Was erwartet Ihr?

Das Ensemble mit 2 Solo Improvisatoren bietet reichlichen Freiraum.

Enrico Sartori (Klarinette) und Fabrizio Giannuzzi (Mundharmonika) bauen beim Musizieren auf ihre Hintergrundkenntnisse auf Blues, Jazz, Folk,... Klassik und finden aus dieser Basis ein gemeinsames Vokabular, mit dem sie spielerisch umgehen, sei es bei Gespräch oder Streit, sei es bei melancholisches Klagen oder mitreißender Euphorie; all diese Facetten werden in ihren Improvisationen und eigenen Kompositionen hörbar sein.

## Die Künstler

