

Roland Mordstein

Der vielseitige Musiker begann das Blechblasen auf der Trompete. Er spielt auch Tuba und Tenorhorn und macht auch vor dem Klavier nicht halt. Doch seine besondere Liebe gehört der Posaune, mit der er als Neuzugang den Klang des Ensembles seit einigen Monaten bereichert und auch solistisch auftritt.

Beruflich ist Roland als Betriebstechniker tätig.

Thomas Österreicher

Er kann auf 20 Jahre Erfahrung auf der Trompete zurückblicken, wobei er durch seinen Lehrer Klaus Knopp stets maßgeblich beeinflusst und gefördert wurde. Nach erfolgreichen Jahren beim Blasorchester in Diedorf konzentriert er sich heute musikalisch ausschließlich auf Classic-Sound. Beruflich ist er als Rechtsanwalt in Stuttgart tätig.

Gerhard Petrowitsch

Seit über 40 Jahren spielt er die Trompete, auf der er seit über 10 Jahren auch von Klaus Knopp professionell angeleitet wird. Seine Liebe gehört seit geraumer Zeit auch dem tiefen Blech – dem Bassflügelhorn aber vor allem der Tuba. Gerhard arrangiert viele Stücke für Classic-Sound und andere Gruppierungen; manchmal wagt er sich auch an eigene, kleine Kompositionen. Im heimischen Blasorchester betätigt sich Gerhard auch als Dirigent der Jugendkapelle; beruflich wirkt er als Entwicklungs-Ingenieur in einem deutschen Halbleiterunternehmen.

Wolfgang Fischer

Gerne bereichert der studierte Musiker seit einigen Jahren mit der Pauke und anderen Schlaginstrumenten die Konzerte von Classic-Sound. Nach der Musik studierte er auch Psychologie und Pädagogik. Er wirkte in zahlreichen Konzerten unter namhaften Dirigenten und in bekannten Ensembles in Köln und München mit.



**11.10.
2020
15.30 Uhr**

„GÖTTLICHE KLÄNGE MIT CLASSIC-SOUND“

In der Klosterkirche St. Ottilien

Blechbläser-Ensemble Classic-Sound

Klaus Knopp (Trompete, Pikkolo, Flügelhorn),
Markus Knopp (Trompete, Pikkolo),
Stefan Liebl (Trompete, Pikkolo, Alphorn),
Roland Mordstein (Posaune),
Thomas Österreicher (Trompete),
Gerhard Petrowitsch (Trompete, Tuba),
Wolfgang Fischer (Pauken, Percussion)

Bitte beachten Sie die Hinweise zur Einhaltung
der Hygienevorschriften!

Der Eintritt ist frei, über Spenden für die Musiker freuen wir uns sehr!

Wichtige Information

Bitte beachten Sie die Hinweise zur Einhaltung der Hygienevorschriften

- Information am Eingang:
- Tragen des Mund-Nasenschutzes bis zur Einnahme des Sitzplatzes erforderlich
- Einhalten der Abstandsregel - bitte nur auf den mit grünem Punkt markierten Sitzflächen Platz nehmen
- Begrenzung auf maximal 100 Besucher -
- Programmhefte und Platzkarte
- Ausgang durch separates Portal

Programm

In Einklang mit 4. Mose 10, Vers 10 ("Auch an euren Freudentagen, an den Festen und Monatsanfängen, blast [...] mit den Trompeten! Das wird euch bei eurem Gott in Erinnerung bringen. Ich bin der Herr, euer Gott") präsentiert die Gruppe „Classic-Sound“ ihre hervorragenden Trompeten-Solisten Klaus und Markus Knopp und Stefan Liebl mit alten Meistern und zeitgenössischen Klängen.

Im Ensemble gesellen sich Thomas Österreicher und Gerhard Petrowitsch hinzu, um das Publikum mit wohltuenden, fröhlichen, von Trompeten dominierten Blechbläserklängen zu verwöhnen.

In allen Phasen des abwechslungsreichen Konzerts konzentrieren sich die Musiker auf den besonderen Sound, um ihre Zuhörer direkt über das Herz zu erreichen und ihnen eine wohltuende, unvergessliche Stunde zu schenken.

Titel

Festlicher Ruf
Theme from the 1812 Overture
Romanze
Intrada
Zwischenspiel
Gabrielas Song
Quasi sempre sereno
3 Stücke für Weisenbläser
Danny Boy
Halleluja

Referenz an Ennio Morricone
Referenz an Ludwig v. Beethoven
Intrada zum Schluss

Musik

Erich Gawlik
P. I. Tschaikowski
Reinhard Huuck
anonym
G. Petrowitsch
Stefan Nilsson
G. Petrowitsch

traditional
Leonhard Cohen

G. Petrowitsch

Arrangement/ Bearbeitung

H. Schuster
C. I. W. Marlatt

G. Petrowitsch

J. M. Libs
G. Petrowitsch,
R. Mordstein

Classic Sound



Mitglieder des Blechbläser-Ensembles Classic-Sound von rechts nach links:
Stefan Liebl, Klaus Knopp, Markus Knopp, Thomas Österreicher, Roland Mordstein,
Gerhard Petrowitsch, Wolfgang Fischer, Klaus Knopp

Klaus Knopp

Der Leiter und Gründer der Gruppe Classic-Sound spielt und liebt seit seiner frühesten Jugend die Trompete. Als gelernter Schreiner studierte er ab seinem 20. Lebensjahr am Leopold-Mozart-Konservatorium in Augsburg das Hauptfach Trompete. Mit 24 Jahren wurde er erster Trompeter im Heeresmusikkorps 10 in Ulm und spielte in verschiedenen Showbands. Seit 1996 betätigt er sich hauptsächlich als Instrumentallehrer für Trompete und andere Blechblasinstrumente, tritt aber auch als Solist und mit der Gruppe Classic-Sound vielfach auf.

Markus Knopp

Auch er begann schon sehr früh, mit 8 Jahren, Trompete zu spielen. In seinem musikalischen Werdegang wurde er maßgeblich von Maurice Andre, den er live erleben durfte, und seinem älteren Bruder Klaus geprägt. Der gelernte Werkzeugmacher und Vater von 2 Kindern spielt besonders gern die Pikkolo-Trompete, die er bei seinen zahlreichen Soloauftritten und zusammen mit Classic-Sound meisterhaft zu Gehör zu bringen versteht. Bis heute nimmt er Unterricht bei seinem Mentor und Lehrer Manfred Schäfer (ehem. Solotrompeter der Augsburger Philharmoniker).

Stefan Liebl

Unser Spezialist für modernen und improvisierten Vortrag war schon in früher Jugend bei Wettbewerben wie „Jugend musiziert“ erfolgreich. Den ASM-Wettbewerb gewann er 2005 sogar als Bundessieger. Beim Schwäbischen Jugendblasorchester und bei der Concert Band der Bayerischen Brass Band Akademie durfte er während seiner Schulzeit mitwirken. Als Facharbeit seines Abiturs in Musik baute er ein Alphorn, mit dem das abwechslungsreiche Programm des Classic Sound Ensembles erweitert. Als Wirtschaftsinformatiker arbeitet er heute in München und studiert berufsbegleitend in Augsburg, nutzt aber jedes freie Wochenende für die Musik.