



Erzabtei  
St. Ottilien



Programm



31.07.  
2022  
15.30 Uhr

MUNDHARMONIKA  
&  
KLARINETTE  
IM DUELL

in der Klosterkirche St. Ottilien

Arrangement von Fabrizio Giannuzzi und Enrico Sartori

Eintritt frei – Spenden erbeten



## Mundharmonika & Klarinette im DUELL

Fabrizio Giannuzzi (Mundharmonika) aus Bergamo „Italien“ wird an 31. Juli unser Gast in St.Ottilien sein; er ist seit mehreren Jahren unser Stamm Gast des Ende des Jahres geworden (siehe im Programm nächste Konzert für Silvester).

Fabrizio Giannuzzi, präsentiert schon das zweite Mal mit dem klassischen Avantgardist Enrico Sartori (Klarinette) aus Udine „Italien“ ein Konzert mit eigenen Werken in Kombination zu bekannten Melodien.

Musik ist für uns Zuhörer eine Austausch zwischen Musiker und deren Gefühle, Musik ist was schönes und romantisches, Musik ist was, was am Ende des Jahres sein sollte: ein schöner Moment, der uns ins neue Jahr katapultiert.

In anderen Worten kein Duell!

Fabrizio Giannuzzi sieht aber tiefer ins Gesicht des Lebens und hält die Musik für ein Zeichen der Wahrheit, das unbestreitbare Gesicht der Existenz und die Konfrontation zwischen Musiker sei nicht nur Liebe und Romantik, sondern Konkurrenz (Wettstreit), Versuche sich zu verstehen aber auch die Versuchung der Stärkste zu sein, und dann noch die Versuche der Ergänzung, die Versuche eigene Ideen umzusetzen, die Versuche der Beherrschung, die Versuche etwas Neues zu erschaffen und noch viele andere Versuche.

Ein Kampf...

Ja, ein Kampf zwischen Gut und Böse: der Grenze des Menschen

Ja, ein Duell!

Die zwei Musiker kennen sie schon lange und werden auf keinen Fall die letzten Töne ohne Pistolen schießen...

ein wahre Western mit ein Happy End?

## Was erwartet Ihr?

Das Ensemble mit 2 Solo Improvisatoren bietet reichlichen Freiraum.

Enrico Sartori (Klarinette) und Fabrizio Giannuzzi (Mundharmonika) bauen beim Musizieren auf ihre Hintergrundkenntnisse auf Blues, Jazz, Folk,... Klassik und finden aus dieser Basis ein gemeinsames Vokabular, mit dem sie spielerisch umgehen, sei es bei Gespräch oder Streit, sei es bei melancholisches Klagen oder mitreißender Euphorie; all diese Facetten werden in ihren Improvisationen und eigenen Kompositionen hörbar sein.

[www.fabrizio-giannuzzi.de](http://www.fabrizio-giannuzzi.de)

